

<b>VEREIN DEUTSCHER INGENIEURE</b>	<b>Wertanalyse Kreativitätspotenziale und Ideenfindung Value analysis Potentials of creativity and idea generation</b>	<b>VDI 2806</b>  <b>Ausg. deutsch/englisch Issue German/English</b>
--	--	---

Die deutsche Version dieser Richtlinie ist verbindlich.

The German version of this standard shall be taken as authoritative. No guarantee can be given with respect to the English translation.

<b>Inhalt</b>	<b>Seite</b>
Vorbemerkung .....	2
Einleitung.....	2
<b>1 Anwendungsbereich.....</b>	<b>2</b>
<b>2 Was ist Kreativität?.....</b>	<b>2</b>
2.1 Definition der Kreativität .....	2
2.2 Kreativität im Unternehmen.....	2
<b>3 Einfluss auf die Kreativität.....</b>	<b>3</b>
3.1 Das kreative Individuum.....	3
3.2 Das kreative Team .....	5
3.3 Der kreative Prozess .....	10
3.4 Die Prinzipien des kreativen Denkens .....	11
3.5 Das Ergebnis des kreativen Prozesses.....	16
3.6 Kreativitätsförderung im Unternehmen.....	16
<b>4 Kreativität und Wertanalyse.....</b>	<b>18</b>
4.1 Kreativität in der Wertanalyse .....	18
4.2 Kreativität im WA-Arbeitsprozess.....	18
<b>5 Organisation und Ablauf der kreativen WA- Arbeit .....</b>	<b>19</b>
5.1 Akzeptanz und Unterstützung der kreativen WA-Arbeit .....	19
5.2 Klare Definition der Aufgaben und Ziele .....	20
5.3 Verhaltensregeln für das kreative WA-Team .....	20
5.4 Der Moderator des kreativen WA-Teams .....	21
5.5 Ideenfindungsmethoden zur Aktivierung der Kreativitätspotenziale .....	22
5.6 Bewertung und Aufarbeitung der kreativen Ergebnisse .....	31
5.7 Management der Basis von Kreativität .....	33
Schrifttum .....	36

<b>Contents</b>	<b>Page</b>
Preliminary note.....	2
Introduction.....	2
<b>1 Scope.....</b>	<b>2</b>
<b>2 What is creativity?.....</b>	<b>2</b>
2.1 Definition of creativity.....	2
2.2 Creativity in the company.....	2
<b>3 Influence on creativity.....</b>	<b>3</b>
3.1 The creative individual .....	3
3.2 The creative team.....	5
3.3 The creative process .....	10
3.4 The principles of creative thinking .....	11
3.5 The result of the creative process.....	16
3.6 Promotion of creativity within the company.....	16
<b>4 Creativity and value analysis.....</b>	<b>18</b>
4.1 Creativity in value analysis.....	18
4.2 Creativity in the value-analysis work process .....	18
<b>5 Organisation and course of creative VA work .....</b>	<b>19</b>
5.1 Acceptance and support for creative VA work .....	19
5.2 Clear definition of tasks and objectives .....	20
5.3 Code of conduct for the creative VA team.....	20
5.4 The moderator of the creative VA team .....	21
5.5 Methods to generate ideas for activating creative potential.....	22
5.6 Review and reappraisal of the creative results.....	31
5.7 Management of the basis of creativity .....	33
Bibliography .....	36

## Vorbemerkung

Der Inhalt dieser Richtlinie ist entstanden unter Beachtung der Vorgaben und Empfehlungen der Richtlinie VDI 1000.

Alle Rechte, insbesondere die des Nachdrucks, der Fotokopie, der elektronischen Verwendung und der Übersetzung, jeweils auszugsweise oder vollständig, sind vorbehalten.

Die Nutzung dieser Richtlinie ist unter Wahrung des Urheberrechts und unter Beachtung der Lizenzbedingungen ([www.vdi.de/richtlinien](http://www.vdi.de/richtlinien)), die in den VDI-Merkblättern geregelt sind, möglich.

Allen, die ehrenamtlich an der Erarbeitung dieser Richtlinie mitgewirkt haben, sei gedankt.

## Einleitung

Das Reagieren auf eine sich immer schneller ändernde wirtschaftliche Situation drängt Unternehmen dazu, sich mit der systematischen Entwicklung der Kreativitätspotenziale ihrer Mitarbeiter auseinanderzusetzen. Die Anwendung der Wertanalyse (WA)-Methodik ermöglicht es dem einzelnen Unternehmen, die individuelle und kollektive Kreativität der Mitarbeiter bei Erarbeitung neuer Lösungen zielgerichtet zum Einsatz zu bringen.

## 1 Anwendungsbereich

Die vorliegende Richtlinie gibt Hinweise, die bei WA-Arbeiten mit kreativem Veränderungsanspruch zu beachten sind.

## Preliminary note

The content of this standard has been developed in strict accordance with the requirements and recommendations of the standard VDI 1000.

All rights are reserved, including those of reprinting, reproduction (photocopying, micro copying), storage in data processing systems and translation, either of the full text or of extracts.

The use of this standard without infringement of copyright is permitted subject to the licensing conditions ([www.vdi.de/richtlinien](http://www.vdi.de/richtlinien)) specified in the VDI Notices.

We wish to express our gratitude to all honorary contributors to this standard.

## Introduction

Responding to an ever faster changing economic situation compels companies to tackle the systematic development of their employees' potential for creativity. The value analysis method enables the individual company to deploy effectively the individual and collective creativity of employees in working out new solutions.

## 1 Scope

The present standard provides instructions to be followed in value analysis activities aiming at bringing about creative change.